

DOSSIER DE PRESSE

Photo
Henri
1945

A black and white photograph of a street scene in Aix-les-Bains, France. In the foreground, two soldiers wearing helmets and carrying equipment are seen from behind, looking towards a crowd of people. The crowd is gathered on a street lined with multi-story buildings. A large, ornate building with a flag on top is visible in the background. The scene captures a moment of military presence in a civilian town.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

"OMBRES ET LUMIERES"

L'Histoire à Aix de 1930 à 1950

*Photographies
Henry Ely
Aix*

L'association Ceppia, pour la création du Centre Ely de la Photographie à Aix, s'associe aux célébrations du 80ème anniversaire du débarquement en Provence et de la Libération d'Aix le 21 août 1944.

De mi-août à fin octobre, nous raconterons comment la grande Histoire est passée à Aix de 1930 à 1945 : des années d'ombres aux années de lumières.

L'exposition est organisée **en neuf chapitres** avec de nombreuses images inédites.



L'ENTRÉE EN GUERRE

La visite de Pétain et Darlan, les saluts nazis,
le STO, les expositions antisémites, les
manifestations contre la guerre avec Giono...



L'OCCUPATION

L'arrivée des Allemands à Aix,
les restrictions, le rationnement,...

LA RÉSISTANCE



Les héros, les maquis,
les exécutions,
les heures sombres



- L'arrivée des Américains, les chars au palais de justice, la liesse, la prise de la mairie par les maquisards, les défilés des résistants, De Lattre de Tassigny....

LA LIBÉRATION



Le pendu sur le cours
Mirabeau, la chasse aux
collabos, les femmes
tondues

L'ÉPURATION



LE RENOUVEAU

La vie reprend : fêtes,
Festival d'art lyrique,
défilés, visite de Churchill,

LES OBJECTIFS

EDUCATIF ET PEDAGOGIQUE : éclairer les jeunes générations sur la période 39/45, au delà de la seule commémoration de la Libération. Des opérations ciblées en partenariat avec l'Education nationale sont en cours de programmation pour septembre et octobre. La Grande Histoire à Aix.

HISTORIQUE ET MEMORIEL revisiter cette période marquante de notre Histoire à travers la vie quotidienne des Aixois, les faits marquants de la guerre, les héros de la résistance et les figures politiques qui ont marqué cette période de passage à Aix (Blum, Gouin, Pétain, Darlan, Daladier, De Gaulle., Churchill...)

LES PUBLICS

- Les habitants de la région Paca et au delà des autres régions de France
- Les amoureux de l'Histoire et les amateurs de photographie
- Les écoles du second degré et les universités
- Les touristes
- Les historiens et les chercheurs

LE LIEU

L'HÔTEL DE BOADES

**8, PLACE JEANNE D'ARC
AIX EN PROVENCE**

**A DEUX PAS
DE LA CELEBRE FONTAINE DE
LA ROTONDE
ET DU COURS MIRABEAU**



LES INFOS PRATIQUES

DATES du 21 août au 27 octobre 2024

LES JOURS ET HEURES D'OUVERTURE

- Ouvert du mercredi au dimanche
- De 10h à 12h et de 14h à 19h en août
- De 10 h à 12h et de 14h à 18h en septembre et octobre

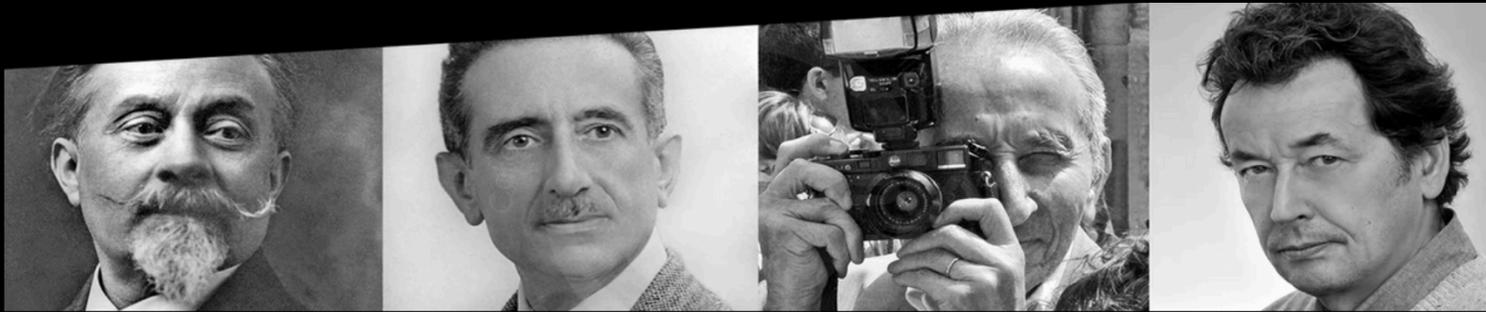
- **LE PRIX**

- 5 € l'entrée (gratuit pour les moins de 18 ans et les scolaires)

L' HISTOIRE DU STUDIO ELY

4 GÉNÉRATIONS
DE PHOTOGRAPHES

2 MILLIONS
DE CLICHÉS



“Ecrire avec la lumière”

Henry Ely fut l'un des pionniers de ce défi fou de l'humanité qui donna naissance à la photographie. Formé chez les Frères Lumière, il fonde le Comptoir Photographique en 1888, puis le Studio Henry Ely en 1903. S'y succéderont trois autres générations de photographes (Hugo, Jean et Jean-Eric Ely) inlassables témoins de la vie d'Aix. Ils en sont l'oeil, la mémoire, le miroir de son âme et de son histoire, qu'ils accompagnent et balisent depuis 136 ans.

L'HISTOIRE DE CEPPIA

UN PATRIMOINE
UNIQUE ET RARE

Un Centre Photo pour "écrire" l'avenir

Mettre en lumière la collection unique du Studio Ely, faire partager au plus grand nombre ce patrimoine rare, sont les objectifs fondateurs de l'association Ceppia et du futur Centre Ely de la Photographie. Cela, afin de créer à **Aix-en-Provence** une halte incontournable de l'Image. Ce centre se veut passeur de sens : il aura vocation à s'ouvrir aussi aux chercheurs, aux étudiants, aux écoles et militera pour créer un parcours : du musée de la photo de Nice en passant par Aix, les Rencontres d'Arles, jusqu'à "Visa pour l'image" à Perpignan. Un véritable Pôle Sud de la photographie.

Un événement organisé par



*Photographies
Henry Ely
Aix*

Avec le soutien de



En partenariat avec



Contact mail
assoceppia@gmail.com

Contact téléphonique
Jean-Eric Ely au 06 71 10 74 12